

PROGRAM

DE LA NZEB LA ZEB : PERFORMANȚĂ FĂRĂ COMPROMIS

București, Le Chateau, 30 ianuarie 2025

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| SESIUNEA 1 16:00 – 16:55 | WELCOME DRINK RECEPTION | |
| SESIUNEA 2 17:00 – 19:00 | CONFERINȚĂ (transmisie online în direct YOUTUBE, https://www.youtube.com/live/z28GHT6WgiM) | Proiectele OAER: OSS & RZEB Cătălin Lungu – Președinte REHVA&OAER/Vicepreședinte AIIR 17:00-17:25 PANEL 1 – Perspective ale sectorului de clădiri performante în România, în context național și geopolitic internațional Moderator Gabriel Avăcăriței , Editor Șef ENERGYNOMICS 17:30-18:15 Orsolya Kövér , Secretar de Stat MDLPA Cristian Erbașu , Președinte FPSC Anca Ginavar , Director-Direcția Urbanism și Construcții MDLPA Cezar Vlăduț , Prorector UTCB Liviu Mușat , Director General ADR-Sud Muntenia Ioan Silviu Doboși , Președinte AIIR Cătălin Lungu , Președinte REHVA/Vicepreședinte AIIR PANEL 2 – Despre calitatea clădirilor și instalațiilor din România: performanță sau compromis ? Moderator Gabriel Avăcăriței , Editor Șef ENERGYNOMICS 18:20-19:00 Horia Petran , Coordonator al "Romanian Building Knowledge Hub"-URBAN-INCERC & Președinte Cluster Pro-nZEB Petru Biziru , Director General ROMCO SYSTEM Irina Odor , Director Comercial CELCO SA Ionuț Carvacu , CEO - HIGH TECH CLIMA Ionuț Cabuz , Director General GF Building Flow Solutions Florin Manda , Partener Asociat ONE CONCEPT Cătălin Lungu , Președinte OAER/Vicepreședinte AIIR |
| SESIUNEA 3 19:00 – 20:30 | PROGRAM ARTISTIC | |
| SESIUNEA 4 20:30 – 24:00 | NETWORKING PARTY & FESTIVITĂȚI PREMIERE | |

PANEL 1 - *Perspective ale sectorului de clădiri performante în România, în context național și geopolitic internațional*

Sectorul construcțiilor de clădiri din România se confruntă cu provocări semnificative în adaptarea la noile realități economice, politice și sociale, atât la nivel național, cât și internațional. Într-un mediu național devenit defavorabil construcțiilor prin anularea oricăror facilități și într-un context geopolitic complicat, caracterizat de conflictul din Ucraina, atacuri cibernetice și presiuni legate de decarbonare, dezvoltarea clădirilor performante devine o prioritate strategică.

Directivile europene și adaptarea României

Directivile și regulamentele europene (EPBD4, RESD3, EED3, ETS2, ESPR etc.) privind performanța produselor și echipamentelor, a clădirilor noi și renovate, impun standarde mai stricte. Tranziția către clădiri NZEB sau cu emisii zero de carbon (ZEB) nu este/va fi doar o cerință tehnică, ci și o condiție esențială pentru accesarea fondurilor europene. România are un potențial ridicat în renovarea aprofundată a clădirilor, dar progresele sunt lente. Spre exemplu, doar o mică parte a clădirilor rezidențiale și nerezidențiale au fost până acum renovate aprofundat iar clădirile noi nu respectă în realitate prevederile legii 372 și din Mc001-2022.

Impactul conflictului din Ucraina

Războiul din Ucraina a crescut costurile materialelor de construcții, ceea ce pune presiune pe bugetele dezvoltatorilor și autorităților locale. Totodată, nevoia de securitate energetică a determinat o cerere mai mare pentru clădiri care integrează surse regenerabile, cum ar fi panourile solare și pompele de căldură. Proiecte pilot precum reabilitarea energetică a clădirilor publice în orașe precum Cluj-Napoca și Oradea au demonstrat că soluțiile sustenabile pot genera economii semnificative la facturile de energie.

Atacurile cibernetice și digitalizarea

Atacurile cibernetice recente asupra instituțiilor din România evidențiază vulnerabilitatea infrastructurii digitale. Acest lucru are implicații directe asupra proiectelor smart-building, care necesită sisteme de securitate cibernetică robuste. Implementarea clădirilor inteligente care folosesc tehnologii IoT trebuie să fie însoțită de măsuri de protecție digitală.

Fondurile europene și barierele legislative

România dispune de fonduri semnificative prin PNRR pentru renovarea clădirilor, însă absorbția este dificilă. Lipsa de coerență legislativă (vedem legea 238/2024) și birocrația îngreunează implementarea proiectelor. Spre exemplu, în 2023, doar 15% din fondurile destinate eficienței energetice au fost utilizate, iar multe proiecte au fost amânate din cauza modificărilor frecvente ale legislației fiscale.

Alegerile prezidențiale și viitorul politic

Alegerile prezidențiale din mai 2025 reprezintă un moment crucial pentru stabilirea direcției în domeniul construcțiilor. În lipsa unor politici coerente și a unui sprijin politic constant, este posibil ca progresul să fie limitat, ceea ce va pune în pericol obiectivele de decarbonare stabilite pentru 2030.

Concluzie

Pentru a transforma provocările în oportunități, România trebuie să accelereze implementarea tehnologiilor sustenabile, să îmbunătățească legislația și să prioritizeze pregătirea profesională a forței de muncă. Exemplele de succes din orașe precum Cluj-Napoca sau Brașov pot servi drept modele pentru întregul sector. În același timp, implicarea avizată a autorităților locale și a mediului asociativ sau patronal este esențială pentru a atinge o performanță reală, fără compromisuri.

PANEL 2 - Despre calitatea clădirilor și instalațiilor din România: performanță sau compromis ?

Calitatea clădirilor și instalațiilor este esențială pentru siguranța, sustenabilitatea, reziliența lor climatică, dar și pentru confortul ocupanților. Totuși, în România, sistemul calității se confruntă cu multiple deficiențe care afectează performanța generală, generând adesea compromisuri în respectarea standardelor de calitate.

Slaba pregătire a personalului din primării și aplicarea defectuoasă a legislației

Un punct critic este reprezentat de nivelul scăzut de informare tehnică a angajaților din serviciile de urbanism ale primăriilor. Lipsa cunoștințelor actualizate despre cerințele de performanță energetică, siguranța structurală sau implementarea normelor europene conduce la aplicarea defectuoasă a legislației. În plus, aprobarea proiectelor fără o verificare reală a conformității tehnice rămâne o practică comună.

Forța de muncă specializată slab pregătită și lipsa formării continue

În sectorul construcțiilor, forța de muncă este adesea nepregătită pentru a face față complexității cerințelor actuale. Tehnologiile noi, cum ar fi sistemele de clădiri inteligente și standardele NZEB, necesită competențe avansate. Din păcate, România nu are un cadru oficial pentru formarea continuă a profesioniștilor din domeniu, ceea ce duce la un regres inevitabil al nivelului de competență.

Guvernanță slabă și reglementări deficitare

Sectorul construcțiilor suferă încă din cauza unei guvernante deficitare, caracterizate prin reglementări incoerente și aplicare inconsecventă. Acest lucru nu doar că afectează calitatea lucrărilor, ci și încrederea investitorilor și a beneficiarilor finali. Lipsa unui mecanism eficient de control al calității duce la execuția de lucrări care nu respectă standardele minime.

Dilatarea cerințelor tehnice și presiunile financiare

Cerințele tehnice din sectorul construcțiilor au devenit tot mai complexe, incluzând atât aspecte legate de eficiență energetică și sustenabilitate, cât și de siguranță și confort. În același timp, presiunile financiare pentru realizarea clădirilor cresc semnificativ ca urmare a creșterii prețurilor materialelor de construcții, costurilor cu forța de muncă și cerințelor fiscale noi care generează un echilibru fragil între calitate și costuri.

Lipsa personalului calificat din instituțiile responsabile și eforturile învățământului universitar

Un alt factor care contribuie la slaba performanță a sistemului este lipsa personalului calificat, atât în instituțiile publice, cât și în companii. UTCB, UTCN, UPT, UTGA, AIIR și OAER depun eforturi substanțiale pentru a dezvolta noi proiecte educaționale, care să răspundă nevoilor actuale ale pieței, astfel încât absolvenții cursurilor (de formare sau pregătire continuă) să primească un bagaj teoretico-practic suficient pentru a face față foarte rapid cerințelor reale din teren.

Concluzie

Pentru a transforma sistemul calității în construcții din România într-un exemplu de performanță, este esențială o abordare holistică. Aceasta trebuie să includă formarea continuă a forței de muncă, investiții în educație, consolidarea legislației și îmbunătățirea guvernantei. Fără aceste măsuri, calitatea construcțiilor va continua să fie sacrificată în favoarea compromisurilor.

Despre Expoziția de Pictură

Gheorghită Bătăiosu este absolvent al Institutului Politehnic București-Facultatea Aeronave. În prezent ocupă funcția de director tehnic al Departamentului de Mentenanță al companiei BK TECHNIK SRL.

„Cum nu am putut să devin pilot (am avut un accident înainte de admiterea la școala de la Boboc), am ales să devin inginer de aviație. Toata generația mea de băieți visa să devină pompieri, polițiști, marinari sau aviatori. Alte variante nu erau în vogă. Lucrurile erau simple și directe. Nu exista hair-stylist sau asistent manager. Frizerul și secretara aveau îndatoriri și funcții românești.

Viața nu prea ține seama de dorințele noastre, așa că de la motoare de avion am ajuns la instalații, deci am revenit cu picioarele pe pământ. Am trecut de la palete de turbine și compresoare la o paletă largă de echipamente, instalații și sisteme industriale, comerciale sau rezidențiale. Acum sunt directorul tehnic al departamentului de mentenanță al unei firme viguroase. Dar nu a fost întotdeauna așa.

În 2020 plutea puternic în aer "aroma" de Covid iar firma la care lucram a fost la un pas de închidere, desființând până la urmă departamentul de mentenanță. Drept urmare, de unde eram obișnuit să încui ultimul ușa la serviciu, în șomajul tehnic de o lună nu mai deschideam dimineața nici măcar ușa casei. Căutând după o carte, am găsit în biblioteca personală un set de culori acrilice.

În casa nu aveam decât un tablou mai mare, primit cadou, frumos și scump, dar care nu se plia așteptărilor mele estetice. Cum pensule nu aveam de nicio culoare (frumoasa este limba română), am pus ochii pe bețișoarele de urechi și cu mare sârg am făcut ca pomului din tabloul cadou să-i "înflorească" ramurile.

Scandalul care a urmat ("era cadoul primit de la mine nu varza asta de pom") m-a făcut să cumpăr pensule și să-mi consolez iubita. Am acoperit pomul și așa a apărut primul meu tablou: lanul de floarea soarelui care a întors cadoul.

Așa am descoperit generarea emoției, a bucuriei și modului încântător în care poți "păcăli" simțurile, văzul. Creierul nostru are o capacitate uimitoare de a lucra cu linii, forme și culori virtuale. Poți crea în plan profunzimi nebănuite. Fiecare pată de culoare surprinde un moment înghețat în timp, o bucată din sufletul meu, dezgolită, pentru ca dumneavoastră să fiți martori.

Acest eveniment este o dovadă a puterii artei de a inspira și aprinde pasiuni, de a genera emoții și de a ne provoca percepțiile. Ne permite să evadăm din limitele vieții noastre de zi cu zi și proiectează o imagine diferită asupra culturii, formațiilor și experiențelor individuale.

D.L. JAZZ ENSEMBLE

Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București este o instituție de prestigiu dedicată formării tinerelor talente în muzică și arta actorului. Cu o tradiție de peste 70 de ani, colegiul a pregătit generații de artiști remarcabili care s-au afirmat pe scene naționale și internaționale.

Alături de secțiile consacrate, secția de jazz și muzică ușoară creează un spațiu modern de explorare artistică. Jazzul, un limbaj muzical al libertății și improvizației, le oferă tinerilor oportunitatea de a-și dezvolta propria identitate artistică prin creativitate și interacțiune. Unul dintre profesorii acestei secții este Marina Arsene, absolventă a Universității Naționale de Muzică din București, muzician activ și profesor dedicat. Aceasta îmbină activitatea didactică cu cea de performer, ghidându-i pe tineri în descoperirea acestui univers muzical, atât pe scenă, cât și în sala de clasă.